

# ➤ Midi Culture

**DISQUE** Le Montpelliérain sort son nouvel album, "Picasso"

## Niño Baliardo, au nom de la famille, du peuple gitan et de Pablo Picasso

Le cofondateur des Gipsy Kings entretient la tradition du "cante jondo".

Il a fait le tour du monde mais il n'a jamais habité ailleurs qu'à la Cité Gély, le quartier gitan de Montpellier. Niño Baliardo n'est plus *niño* depuis longtemps (il a 50 ans). Fils d'Hippolyte Baliardo (décédé en 2009), neveu de Manitas de Plata, il est le digne héritier de la plus grande dynastie de la rumba catalane et le fondateur, avec ses cousins Baliardo et Reyes, des Gipsy Kings pour lesquels il a écrit *Djobi Djoba*.

Son nouvel album vient de sortir. *Picasso* est un hommage au peintre rencontré sur le plateau du *Grand échiquier* : étaient invités Picasso, Dali, Manitas et Hippolyte Baliardo. Mais c'est le gamin Bruno, 9 ans, qui creva l'écran. Il venait de sortir son premier album chez CBS, sous le pseudo Niño de Suerte, et il se produisait à l'Olympia ou Pleyel en première partie de ses aînés. Subjugué, Picasso le reçut donc à son domicile provençal. « *La première fois, il m'a fait peur : il était chauve et j'étais habitué à nos tignasses de gitans. Alors, il s'est barbouillé la tête de peinture et ça m'a fait rire. J'y allais pour un seul soir, j'y suis resté trois mois et je chantais pendant qu'il peignait.* » Les guitares signées par Picasso lui-même ? Elles ont été jetées dès qu'elles furent trop usées.

**« Je devais chanter un soir chez Picasso, j'y suis resté trois mois »**  
Niño Baliardo

Niño Baliardo a quitté les Gipsy Kings, déchirés par des polémiques qui durent encore, après douze ans de tournées. Il s'est mis au service du *cante jondo*, le "chant profond" propre au flamenco andalou et il a créé le spectacle *Le Grand Voyage* qui relate l'odyssée du peuple gitan, du Rajasthan à l'Europe du Sud, en



■ Niño Baliardo, fils d'Hippolyte et neveu de Manitas de Plata.

Photo MAX BERULLIER

passant par les Balkans. C'est ce que raconte *Pueblo gitano*, une des chansons de *Picasso* où l'on entend aussi la volonté d'un retour aux racines, un hommage à Camarón de la Isla et une reprise de... *Djobi Djoba* : la formule qui fit le triomphe des Gipsy Kings fonctionne encore, pour preuve l'intense campagne de pro-

motion qui accompagne cet album. Un nouveau disque sur l'étagère des Baliardo, et pas le dernier : derrière Niño, des *niños* préparent déjà la relève.

**ERIC DELHAYE**

edelhaye@midilibre.com

► Niño Baliardo & Gipsy Dynasty "Picasso" (Le Chant du Monde/Harmonia Mundi).