

Ces Montpelliérains renouvellent le son gitan

BALIARDO | C'est encore une branche du mythique patronyme gitan figuero-montpelliérain qu'on retrouve dans la nouvelle formation **Amarillo**. «Paulou» Engalenc, l'une des bêtes de la nuit et du son montpelliérains, n'a pas été pour rien dans le regroupement des huit membres (dont l'inévitable «ex» des Gipsy Kings) qui forment **Amarillo**.

Dans le grand melting-pot de la world-music, l'intuition a été de mélanger le son néo-flamenco espagnol, façon rumba catalane, encore râpeux et un rien sauvage, avec le rythme dansant et plus langoureux hispano-américain. Ce cocktail a déjà fait des étincelles lors de la feria 91 : «On peut dire que c'est là que tout a démarré, si on s'y était planté, le groupe n'aurait pas tenu ! »

Amarillo ne s'y est pas planté. Et tout au contraire : voici à nouveau programmés cette année sur **Allées-Feria** (les allées Jean-Jaurès) dans les deux enceintes de la feria de musiques de rue. Ça tombe bien, car elles correspondent aux deux sources d'inspiration du groupe : vendredi 5 juin à 1 heure du matin à l'arène tropicale (place Séverine). Et le lendemain samedi 6 juin à 1 heure du matin à l'arène flamenco (place Jules-Guesde). Et ça tombe encore mieux, puisque le premier disque d'**Amarillo** vient tout juste de sortir, et sera lancé la semaine suivante au cours d'une folle soirée au Bataclan (Paris).

