

# Niño, la voix des gipsys

Ce soir, pour l'ouverture des fêtes, l'ancien des Gipsy Kings enflammera la place au rythme de son cante jondo, du flamenco et de la rumba.



■ Niño Baliardo et son groupe interpréteront le répertoire des Gipsy Kings, mais aussi son dernier album «Picasso».

Des guitares qui hérissent poils et cheveux, une voix profonde, rauque, puissante qui entonne des airs ancrés dans la mémoire de chacun, des titres: «Djobi Djoba», «Maria», «Escuchame», «Volare»... qui donnent immédiatement envie de fredonner.

Niño Baliardo, c'est un peu tout ça. Niño Baliardo, c'est des souvenirs de danse, des émotions, des larmes, un répertoire encore bien vivant

qui continue de propager la culture gitane dans le monde. Niño Baliardo, c'est surtout, ce soir, un concert exclusif à Limoux, sur une place de la République qu'on attend évidemment copieusement garnie.

## A six ans chez Jacques Chancel

Pour ceux qui auraient raté un épisode de la saga familiale, Niño Baliardo est le fils d'Hippolyte (décédé il y a

peu) et le neveu du grand, de l'immense Manitas de Plata (92 ans). Dès l'âge de six ans, le gamin débute sa carrière musicale à la télévision chez Jacques Chancel.

Plusieurs années plus tard, la famille Reyes et la famille Baliardo se réunissent pour donner naissance à l'un des groupes gitan les plus connus au monde: les Gipsy Kings. Jusqu'en 1991, les gitans d'Arles et de Montpellier vont multiplier les succès, faire le tour du monde pour porter la culture et la musique gitane sur les scènes les plus prestigieuses. En 1991, le groupe se sépare suite à un désaccord avec le chanteur Chico.

La famille Baliardo crée alors «Amardillo», puis Niño relance sa carrière avec deux de ses frères, Jean-Marc (dit Nannasso) et David (dit Bébé) avec qui il forme «Gipsy Dynasty».

Ce jeudi, c'est ce trio que l'on retrouvera sur scène accompagné d'un clavier, des congas cajon d'Isaac et d'un violoniste. Bébé sera à la guitare flamenca. Niño au chant. Le groupe jouera son dernier album intitulé «Picasso», en hommage au peintre qui fut un proche de la famille - où se mêlent guitares tsiganes et violon romantique. Il y aura aussi du «reggaeton», des morceaux d'Amardillo, de la rumba, du cante jondo, du flamenco.

Et, comme le public ne manquera pas de le réclamer, Niño et ses frères interpréteront également les standards des Gipsy Kings. Alors, quand ils entonneront «Djobi Djoba», «Volare», «Un amor», lorsque les guitares s'animeront, c'est la place de la République qui certainement s'enflammera.

## Une soirée en musique

Avant l'entrée sur scène de Niño Baliardo et Gipsy Dynasty, prévue à 23h, c'est l'ensemble Cocktail de nuit qui aura la lourde responsabilité de lancer les grandes fêtes de septembre et de chauffer le public impatient. Avec ses

danseuses et ses musiciens, l'orchestre débutera son concert à partir de 21h30, sur la place de la République. Bien entendu, ces concerts, comme tous ceux des fêtes de septembre, sont entièrement gratuits.