

Nuit gitane dans les arènes de Palavas

En hommage à celui qui fut surnommé le roi de la rumba catalane, les arènes de Palavas accueillent le dimanche 22 août le groupe *Nino Ballardo & les Gipsy*, pour une somptueuse nuit gitane. Mais qui était donc ce fameux roi de la rumba, quelle est l'origine de cette musique qui a fait le tour du monde, rempli des salles immenses, attiré le regard des plus grandes stars ? Dans quel contexte cette musique a-t-elle pu émerger et ainsi s'imposer ? Que penser de ce style musical qui nous entraîne vers l'ailleurs, l'étrange, dans des tonalités à la fois festives et sensuelles ? Est-ce que ces accords et ces chants, avec leurs mystères et leurs charmes, nous attirent, avec toute la force de l'altérité, de l'autre, de l'inconnu qu'on voudrait saisir et posséder pour échapper à la difficulté de la vie de tous les jours ? Essais de réponses.

Un habitant de la Cité Gély

Le personnage central, celui en hommage de qui a lieu cette Nuit Gitane, se nomme Hippolyte Ba-

liardo. Ce musicien nous a quitté le 27 mai 2009, à l'âge de 84 ans. Il habitait à la Cité Gély, tout en haut du faubourg Figuerolles, à Montpellier. Avec son frère, Ricardo Ballardo, le célèbre Manitas de Plata, ils partirent à la conquête du monde dans les années soixante. Ils avaient alors formé un groupe, Los Ballardos, avec leur cousin, José Reyes et le chanteur Manero. Vingt ans plus tard, leurs enfants, Nicolas Reyes et Nino Ballardo fondent le fameux groupe Gipsy Kings, et créent leur grand succès planétaire, Djabi Djaba. Si les Gipsy Kings se séparent en 1990, Nino et son frère Bebe continuent de leur côté avec *Nino Ballardo & Gipsy*, le groupe que nous allons écouter ce 22 août. Quant au style musical, la rumba catalane, auquel Hippolyte Ballardo a tant apporté, il a des origines complexes. Tout commence avec la rumba, qui apparaît à La Havane et à Matanzas au cours des années 1800 dans les milieux afro-cubains. Ensuite, dans ce style et à Cuba toujours, apparaît la *guaracha*. C'est une forme de chanson d'actualité satirique et bur-

lesque, pour chœurs et solistes. Elle sera plus tard adoptée par les gitans de Séville en Espagne et au Portugal sous le nom de rumba flamenca. Les Gipsy Kings, mais aussi Paco de Lucía en seront de grands interprètes. La rumba catalane, nommée aussi rumba de Barcelone, est un dérivé de la rumba flamenca à laquelle elle intègre des influences du son cubain et du mambo, voire du rock et du reggae...

La rumba catalane

Nino Ballardo est né en 1961 et habite la Cité Gély depuis plus de 20 ans. Né en chantant, selon ses proches, il est vite remarqué par le photographe et imprésario Lucien Clergue, et c'est à neuf ans qu'il enregistre son premier disque : « Nino de suerte ». Ensuite, il n'en finit plus. Il fera le tour du monde avec Manitas, son oncle, et Hippolyte, son père : il jouera en première partie de tous leurs concerts. Il deviendra même l'ami de Pablo Picasso. En effet, comme leur imprésario, Lucien Clergue était un proche du peintre, c'est

lui qui les mettra en contact, comme il l'avait déjà fait avec son père et son oncle. Et c'est le coup de foudre. Nino, tout jeune, venu pour une soirée, reste chez Picasso tout l'été... Ce dernier lui signe une guitare, mais Nino, tout à sa fougue, la casse en jouant. Qu'à cela ne tienne, Pablo Picasso lui en signe une autre, qui connaîtra le même sort, et ainsi de suite, jusqu'à plus grande maturité. On comprendra que Nino considère Pablo Picasso comme son père spirituel. C'est pour cela qu'il prépare un album en son hommage et en celui de son père, le roi de la rumba catalane, qui lui a permis cette rencontre. Cet album sera d'un style un peu différent car il associera la musique gitane du sud, toute en guitares, à la musique des pays de l'est, avec ses violons.

D'autres choses sont en préparations. En effet, à la rentrée, un autre grand hommage musical à Hippolyte Ballardo sera rendu au Zénith, à Montpellier. Nino : « Mon père va également rentrer dans l'histoire : son nom sera donnée

au lotissement en construction sur le stade désaffecté qui est tout en haut de la cité Gély, mais aussi à la maison pour tous du quartier. De plus, la réalisatrice Katia Martin-Maresco termine un documentaire consacré à Hippolyte Ballardo. Un livre est également en préparation ». C'est que ce géant de la rumba catalane a joué devant les plus grands de ce monde : pour n'en citer que quelques uns, la reine d'Angleterre, Marcel Dassault, Jean-Paul II, Brigitte Bardot, Yul Brynner, Charles Aznavour, Johnny Hallyday ou encore Jo Dassin ont fait partie de son public. Il faut également savoir qu'il existe à l'Onu une permanence internationale du monde gitan. Cette représentation diplomatique, nous explique Nino, est due à la rencontre nouée à New York par les deux frères, Ricardo et Hippolyte avec *Maha Thrasy Sithu U Thant*, alors secrétaire général des Nations unies...

THIERRY ARCAIX

▲ Contact : www.gipsyballardo.fr
Tel. 06 68 09 59 48. Location : Fnac, Virgin, Carrefour, Auchan, Géant.