



le Spectacle Fiesta Gitana.

Le 8 août prochain, les Arènes de Palavas accueille «Fiesta Gitana» à 21h30, un spectacle exceptionnel consacré à la musique gitane. Pour l'occasion, les arènes se transforment en un véritable village gitan où les spectateurs vont pouvoir découvrir toute la diversité de la culture gitane de l'Espagne aux Indes en passant par l'Orient. Véritable invitation au voyage, cette soirée est dédiée à Hippolyte Baliardo, qui nous a quitté il y a quelques mois. Guitariste hors pair, inventeur de la rumba gitane et homme de cœur celui que ces pairs surnommaient le Roi des gitans sera dans tous les esprits lors de cette soirée.

30 musiciens, 25 figurants, 4 performers, 1 Monsieur Loyal, 1 roulotte, 1 jeep US, 1 cheval, 4 poulets élevés au grain, des effets spéciaux, de la bonne humeur, du rythme et mille couleurs et des surprises (Manitas de Plata fera une apparition) voilà en quelques mots résumée la Fiesta Gitana. Ce n'est ni un concert, ni un festival, ni un spectacle de cirque, mais une véritable fête qui mélange les trois genres. Un spectacle en plusieurs dimensions qui déroule l'histoire d'un voyage, qui raconte la métamorphose d'un peuple en offrant au public ce qu'on pourrait qualifier de tableau vivant avec bande son et décor animé. « C'est une soirée qui aurait plu à mon père, souligne Bruno Baliardo, dit «Nino Baliardo». Il a fait 11 fois le tour du monde, a joué devant les plus grands de ce monde et a inventé la rumba gitane qui a mis le feu à notre musique. C'était un homme ouvert qui ne faisait aucune différence entre les gitans quelles que soient leurs origines, il était toujours de

bon conseil. . A la rentrée, nous ferons un grand hommage à mon père et José Reyes, le père des gipsy king dont j'étais co-fondateur. » Ces trois fils ont repris le flambeau. Nino a réalisé un nouvel album dont une chanson est dédiée à Picasso, un grand ami de son père chez qui il avait l'habitude de chanter dans sa maison en Provence alors qu'il n'était qu'enfant. Bébé collabore avec le rappeur La Fouine et Nanasso accompagne régulièrement Paco de Lucia, qui vouait une profonde admiration à Hippolyte Baliardo.

Sur le sable des arènes, unis par leur amour de la musique, les gitans et tziganes du Rajasthan, d'Europe de l'est, d'Andalousie et de France jouent, chantent, dansent ensemble et nous emportent dans un voyage authentique aux notes pétillantes. Cette création met parfaitement en évidence à quel point tous les gitans et tziganes du monde sont proches de cœur, malgré les différences de culture.

FIESTA GITANA est un moment de grâce et de liberté qui, tout en distrayant, raconte le long parcours d'un peuple errant devenu gitan au sud et romani à l'est... Gitans, Tsiganes, Roms, Romanichels, Gypsies, Manouches, sont autant d'appellations pour désigner ce peuple venu jadis de l'Inde et qui s'est éparpillé dans le monde entier. Mélange de couleurs, de cultures, de musiques qui sont pourtant toutes issues d'un même creuset, celui du peuple d'origine : les Sintis. Peuple à la réputation sulfureuse, chassé, traqué, méprisé, soupçonné, coupable idéal, qui n'a que d'autre exutoire que la musique et le spectacle.

Interaction avec le public et les artistes.

A la fois spectateurs et acteurs du spectacle, les personnages du camp sont le lien entre gradins et plateau. Ils sont aussi et surtout la famille, le cercle où viendront se mêler tous les artistes avant de monter sur scène où après y avoir joué. C'est le lieu où la vie s'improvise et la musique s'esquisse avant d'éclater sur scène. Un comédien joue le rôle du Monsieur Loyal à la manière des présentateurs de cirque, chargé de rappeler au public les grandes étapes de cette grande et longue histoire. Son rôle sera également d'attirer le public sur la piste, de lui faire abandonner son statut de spectateur passif à partir du milieu de soirée.

Effets spéciaux

Des séquences vidéo ainsi que des photos seront projetées sur des écrans. Si ces éléments visuels ont pour vocation d'illustrer le récit, ils constituent également une part essentielle du décor et de la lumière. La plupart des images vidéo utilisées seront produites et réalisées par CEVENNES'ARTS durant les mois de mai et juin à l'occasion du grand rassemblement annuel des Saintes Marie.

Renseignement :
www.gipsybaliardo.fr